



Fédération **HandiDanse Adaptée Inclusive**<sup>®</sup>  
Cécile AVIO  
Fondatrice de la Pratique HandiDanse



Quartier Amérique – 14 rue La Fayette – 59400 Cambrai - FRANCE  
Téléphone : +33 766 377 220

Courriel : formations@methode-avio.com / Site : handidanse-avio.com / Facebook : Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive  
N° organisme : 31 59 06 356 59 N° Siret : 410 965 065 000 80

## MODULE 1

### ANIMATEUR ou PROFESSEUR HANDIDANSE ADAPTÉE INCLUSIVE

#### OPTION 3

#### DÉFICIENCES SENSORIELLES (déficience auditive & déficience visuelle)

#### COMPETENCES VISEES :

Être informé des différentes déficiences auditives et visuelles  
Animer ou enseigner la HandiDanse Adaptée Inclusive en faveur des personnes aveugles et malvoyantes  
Créer un atelier ou cours complet HandiDanse Adaptée Inclusive en faveur de ce public  
Appliquer la méthode AVIO<sup>®</sup>

#### PUBLIC VISÉ

- Tous les professionnels de la danse (danseurs, chorégraphes, animateurs, professeurs de danse) ;
- Toutes personnes fortement motivées par l'enseignement HandiDanse Adaptée Inclusive ;
- Personnes sans profession ou à la retraite souhaitant avoir une activité professionnelle à plein temps ou à temps partiel ;
- Demandeurs d'emploi ;
- Salariés ;
- Professions libérales ;
- Personnes ayant un projet de reconversion professionnelle ou d'évolution de carrière.

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cette formation vous permettra :

- D'apprendre la technique et pédagogie envers les personnes sourdes malentendantes et aveugles malvoyantes
- D'utiliser les outils permettant la mémorisation et la compréhension chorégraphique
- De développer l'expression artistique et chorégraphique individuelle et en groupe
- De faire perdurer la progression technique
- De rendre autonomes les danseurs en situation de déficiences auditive et visuelle
- De créer des chorégraphies individuelles, en groupe et dans l'espace
- De conduire un atelier ou cours HandiDanse Adaptée Inclusive
- De développer les qualités artistiques de ce public
- D'acquérir un niveau de qualification suffisant afin de répondre aux besoins individuels de la personne sourde malentendante et aveugle malvoyante
- De connaître la relation élève-enseignant
- De découvrir les corps en mouvement afin de les adapter aux danseurs sourds malentendants et aveugles malvoyants

#### PROGRAMME ET MODALITÉS

#### CONTENU

- Pédagogie HandiDanse Adaptée Inclusive adaptée aux personnes sourdes malentendantes et aveugles malvoyantes : méthode AVIO<sup>®</sup> ; les fondamentaux
- Orientations techniques et pédagogiques sur la mémorisation du mouvement, sur l'adaptation, sur l'autonomie et les déplacements dans l'espace pour ce public déficient auditif et visuel
- Conduite de l'atelier, du cours et de la chorégraphie
- Intervention socio-médicale
- Atelier de sophrologie pour les stagiaires
- Évaluations



Fédération **HandiDanse Adaptée Inclusive**<sup>®</sup>  
Cécile AVIO  
Fondatrice de la Pratique HandiDanse



Quartier Amérique – 14 rue La Fayette – 59400 Cambrai - FRANCE  
Téléphone : +33 766 377 220

Courriel : formations@methode-avio.com / Site : handidanse-avio.com / Facebook : Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive  
N° organisme : 31 59 06 356 59 N° Siret : 410 965 065 000 80

## SANCTION

### VALIDATION

La Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive délivre systématiquement le certificat de réalisation de formation en tant qu'Organisme de Formation Professionnelle.

La formation est validée également par un diplôme fédéral et un Label en fonction des résultats des évaluations.

### PRÉ-REQUIS

- Expérience : Avoir au minimum une année d'expérience dans la transmission pédagogique de l'enseignement de la danse.
- Formation : Animation : danse / Enseignement : Être titulaire du D.E. ou dispense ou équivalence

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Mise en situation réelle avec des personnes en situation de déficiences auditives et visuelles.
- Évaluation écrite
- Oral réflexif

### MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Mises en situation pratiques
- Échanges de pratiques
- Exposés pour les aspects théoriques
- Analyse Fonctionnelle de la Pédagogie Adaptée HandiDanse (A.F.P.A.H.)

### MODALITÉS PRATIQUES

- ➔ Les demandes d'inscription sont reçues jusqu'à **45 jours avant le début** de la formation pour des raisons administratives (délai de traitement des financements).
- ➔ Les stagiaires doivent s'équiper d'un iPod incluant une trentaine de musiques avec des écouteurs.
- ➔ Les smartphones et ordinateurs sont interdits.

**DURÉE : 10 jours, 70 heures.**

### LIEUX, DATES ET TARIFS 2022 :

- ➔ En fonction du lieu de résidence du stagiaire.
- ➔ **CAMBRAI** : Hauts de France - Île de France - Grand Est - Bourgogne Franche Comté
- ➔ **ROUEN** : Normandie - Pays de la Loire - Centre Val de Loire - Bretagne
- ➔ **PARIS** : Paris - Seine Saint Denis - Val de Marne - Hauts de Seine - Val d'Oise - Yvelines - Essonne - Seine et Marne
- ➔ **AVIGNON** : Nouvelle Aquitaine - Auvergne Rhône Alpes - Occitanie - Provence Alpes Côtes d'Azur - Corse
- ➔ **GUADELOUPE** : Antilles - Guyane - Caraïbes
- ➔ **RÉUNION** : Océan Indien

Ces lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

- ➔ **CAMBRAI - ROUEN - PARIS - AVIGNON - GUADELOUPE - RÉUNION** : du 25 Octobre au 04 Novembre 2022 (25 au 29/10/22 : surdité - 31/10/22 au 04/11/22 : cécité)

Nombre maximum de stagiaires : 16.