



# MODULE 2 – Formation complete "ENSEIGNER LA PRATIQUE HANDIDANSE ADAPTÉE INCLUSIVE®"

DANSE ET DÉFICIENCE INTELLECTUELLE, HANDICAP MENTAL,
MALADIES PSYCHIQUES, TROUBLES DYS, AUTISME, HANDICAP
PHYSIQUE, MOTEUR, POLYHANDICAP, DEFICIENCES
SENSORIELLES (auditive et visuelle), MALADIES DÉGÉNÉRATIVES
LIÉES A LA VIEILLESSE (personnes âgées avec ou sans
dépendance)

Cette formation regroupe tous les handicaps et déficiences. Elle regroupe les options 1, 2, 3 et 4 du Module 1.

# **COMPÉTENCES VISÉES:**

Être informé des différentes pathologies, déficiences intellectuelles, handicaps, maladies psychiques, troubles DYS, et de l'autisme handicap physique, moteur, polyhandicap, déficiences sensorielles (auditive et visuelle), maladies dégénératives liées à la vieillesse (personnes âgées avec ou sans dépendance) en relation avec la Danse

Utiliser la structure musicale et rythmique adaptée au public susvisé

Enseigner la pratique HandiDanse Adaptée® en faveur de ces publics

Créer un atelier ou un cours complet en HandiDanse Adaptée Inclusive® en faveur de ces publics

Sécuriser et organiser les spectacles

Appliquer la méthode AVIO®

# **PUBLIC VISÉ**

Tous les professionnels de la danse salariés, en profession libérale, demandeurs d'emploi ou ayant un projet de reconversion professionnelle ou d'évolution de carrière





#### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

#### Cette formation vous permettra:

- D'apprendre la technique et la pédagogie envers les publics sus-cités
- D'utiliser les outils permettant la mémorisation et la compréhension chorégraphique
- De développer l'expression artistique et chorégraphique individuelle et en groupe
- De faire perdurer la progression technique
- De rendre autonomes les publics sus-cités
- De créer des chorégraphies individuelles, en groupe et dans l'espace
- De conduire un atelier ou cours HandiDanse Adaptée Inclusive®
- De développer les qualités artistiques avec ces publics
- D'acquérir un niveau de qualification suffisant afin de répondre aux besoins individuels du public handicapé, déficient et ou âgé
- De connaître la relation « élève-enseignant »
- De découvrir les corps en mouvement afin de les adapter aux danseurs en situation de handicaps
- De sécuriser et organiser les spectacles en faveur de ces publics
- D'acquérir une maîtrise musicale et rythmique associée aux mouvements pour ces publics spécifique

# PROGRAMME ET MODALITÉS

#### CONTENU

- Pédagogie HandiDanse Adaptée Inclusive® spécifique aux personnes handicapées, déficientes et ou âgées : méthode AVIO® ; les fondamentaux
- Pédagogie HandiDanse Adaptée Inclusive® spécifique aux personnes déficiences intellectuelles, handicapées mentales, malades psychiques, troubles DYS, autiste, handicapées physiques, moteurs, polyhandicapées, déficientes sensorielles (auditive et visuelle), âgées avec ou sans dépendance: méthode AVIO®; les fondamentaux
- Orientations techniques et pédagogiques sur la mémorisation du mouvement, sur l'adaptation, sur l'autonomie et les déplacements dans l'espace pour ces publics spécifique
- Conduite de l'atelier, du cours et de la chorégraphie
- Orientations pratiques sur la sécurité et l'organisation d'un spectacle avec ces publics spécifique
- Interventions sociale, médicale, musicale et rythmique en relation avec le public susvisé
- Apprentissage pédagogique, théorique avec un support PowerPoint
- Étude de cas en support vidéo
- Évaluations

#### **PRÉ-REQUIS**

- > Formation :
  - 🖈 Être titulaire du diplôme en Danse ou d'un titre dans le champ de l'enseignement de la Danse
  - Maîtriser le français
- Expérience : Aucune





## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

- ⇒ Évaluation écrite
- Évaluation pratique avec des personnes en situation de handicaps/déficientes
- ⇒ Oral réflexif

#### **MODALITÉS PÉDAGOGIQUES**

- Mises en situation pratiques
- Échanges de pratiques
- Exposés pour les aspects théoriques
- Analyse Fonctionnelle de la Pédagogie Adaptée HandiDanse (A.F.P.A.H.)
- Études de cas

## POINTS FORTS DE LA FORMATION

- → Siège fondateur de la pratique HandiDanse depuis 1992
- Plus de 30 années d'expertise pédagogique, technique, artistique et professionnelle
- Optimisation constante des contenus pédagogiques grâce à l'amélioration continue annuelle
- Expertise accrue des Formateurs(trices) AVIO issue de leur formation interne
- Formations en présentiel et en distanciel plébiscitées par nos stagiaires
- Organisme de formation certifié Qualiopi démontrant la qualité des contenus pédagogiques
- Délivrance d'un diplôme fédéral, d'un certificat de formation professionnel, d'une certification au Registre Spécifique et d'un label prouvant la qualité et la sécurité des cours / ateliers dispensés par les stagiaires diplômés

#### SANCTION

#### **VALIDATION**

La Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive® délivre le certificat de réalisation de formation en tant qu'Organisme de Formation Professionnelle.

La formation est validée par une certification, un diplôme fédéral et un Label en fonction des résultats obtenus lors des évaluations.

# **MODALITÉS PRATIQUES**

- Les demandes d'inscription sont reçues jusqu'à 20 jours avant le début de la formation pour des raisons administratives (délai de traitement des financements).
- Les stagiaires doivent s'équiper d'un smartphone incluant une trentaine de musiques avec des écouteurs.
- 2 Les smartphones sont exclusivement interdits le 1<sup>er</sup> jour de formation.
- Les ordinateurs sont interdits.





# LIEUX ET DATES 2025

#### **PRÉSENTIEL:**

**CAMBRAI / LILLE:** 

15 au 31 Juillet 2025 **ou** 15 au 31 Octobre 2025

**DURÉE:** 15 jours (105 heures)

**NOMBRE MAXIMUM STAGIAIRES: 10** 

Ces lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

# TARIFS PAR OPTION

**○** SE RÉFÉRER AU DOSSIER D'INSCRIPTION SUR LE SITE INTERNET

# **ACCESSIBILITE**

Merci de contacter notre référente handicap, Madame VERHEYE (contact@methode-avio.com), qui fera le nécessaire afin de vous accueillir.

CONTACT: Académie AVIO: +33 766 377 220 - contact@methode-avio.com